



TERCIÁŘSKÉ LISTY

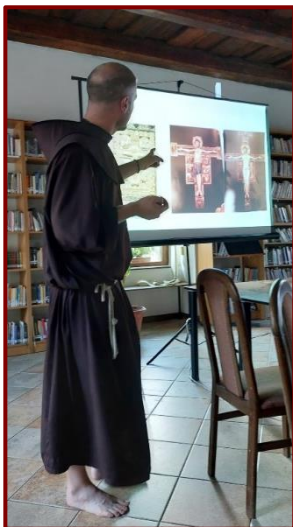
září 2024

Zpravodaj MBS SFŘ Pízeň



(Jen pro vnitřní potřebu MBS.)

Šimon Jakub Růžička, OFM: Kříž ze San Damiano
(Přednáška 10. 9. 2024 v 18.00 hod. ve farním sále u PMN ve Františkánské ulici)



Z poznámek:
Pán má plán, který je od věčnosti. U svatého Františka je to obzvlášť markantní.

Na obraze od Giotta v bazilice v Assisi František při modlitbě před křížem v San Damiano ještě nemá hábit. Společně modlitba Nejvyšší, slavný Bože ...

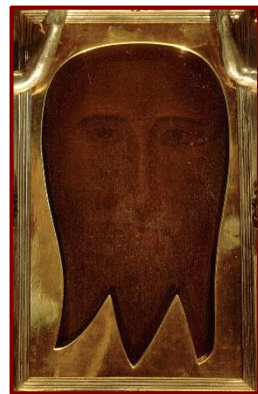


Odkdy se setkáváme s vyobrazením reálného, mrtvého Ježíše na kříži? První doložené zobrazení je karikatura z 2. století vyrytá do mramoru na římských záchodech, nazvaná Alexamenos uctívá svého Boha, na níž je zobrazen osel na kříži. I Cicero

v té době tvrdí, že „nic lepšího si křesťané nemohli vybrat“, Římané vnímají křesťanství jako bláznovství. Kristus byl mezi křesťany zobrazován jinak než na kříži: ryba, písmena, dobrý pastýř, Beránek Boží, chléb ...

Zlom nastal ve 4. století při tzv. Konstantinovském obratu – obrácení císaře Konstantina. Před bitvou se svým soupeřem o trůn se mu dostalo zjevení „V tomto znamení zvítězíš“, tedy ve znamení kříže Ježíše Krista. A tak se i stalo. Pronásledováni se stali vítězi, biskupové šlechtici, začaly se razit mince s křížem ... Připomíná se i nalezení Kristova kříže sv. Helenou, Konstantinovou matkou, na Golgotě, ale není to zřejmě historická pravda.

V roce 692 došlo k oficiálnímu schválení obrazu Ježíše Krista Ukřižovaného. První památkou jsou dveře u sv. Sabiny v Římě, kde se toto zobrazení nachází na jedné z dvanácti desek. Tomu ale předchází podobné byzantské vyobrazení. Helénismus se nebál nahoty, ta ale byla pro Východ nepřijatelná. Ježíš byl zobrazován jako Pantokrator, Vševládce, nesměl být zesměšněn. Na Východě se rozvinul kult ikonopisců. Arméni se považují za první křesťanský národ, neboť tam brzy přišli apoštolové. Křesťanství v Arménii je také spojeno s rouškou Mandylion (obraz tváře Ježíše Krista nestvořený lidskou rukou), který „uzdravil“ vládce Abgara z Edessy. Mandylion byl pak přenesen do Konstantinopole.



V 8. století se na Východě rozvinul ikonoklasmus, ničení všech zobrazení Boha. Částečně za to mohla přehnaná úcta k ikonám jako k modlám, tedy ne k tomu, co zobrazuje, ale samotnému předmětu (na Západě se k tomu velmi blíží uctívání ostatků), částečně šlo o získání velkého majetku církve (kláštery, které oponovaly, byla krvavě zničeny), ale v úvahu také přichází, že vládcí chtěli být v dobrých vztazích se sílícím muslimským sousedem, neboť islám také Boha nezobrazuje. Už ale ve Starém zákoně je podobně uctíván Mojžíšův bronzový had. Tyto nešťastné události ale měly



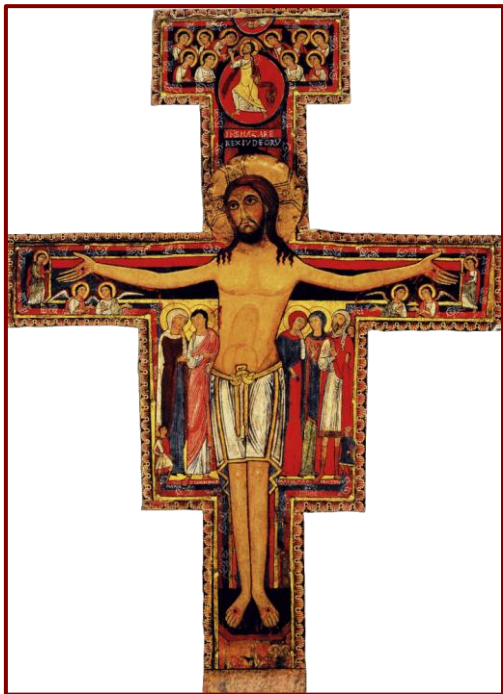
i pozitivní přínos, neboť někteří východní ikonopisci uprchli na západ a usadili se v Itálii.

Další památkou je obal evangeliáře z 9. století nazvaný Ukřižování z Civitale. Ježíš je na něm zahalen v tunice, pod křížem je čtveřice osob a nad křížem andělé.

Proslulá byla klášterní dílna ikonopisců v umbrijském údolí. Tvořila velké množství různých ikon, je i původcem Kříže ze San Damiano, který se ve srovnání jeví jako nejzdařilejší (Pán věděl, který si vybrat. 😊). Ikony se hodně liší motivy, počtem postav a způsobem zobrazení.

San Damiano byla ruina bez střechy, nacházela se za hradbami Assisi a sloužila poutníkům. Ikona v ten čas byla zhruba dvacetiletá.

Kříž ze San Damiano je dle statistik nejčastěji zobrazovaný kříž. Je malovaný, ale má i 3D podobu – svatozář a Ježíšova tvář z ikony vystupují,



jsou vykloněny. Technika ikony je klasická, má hieroglyfickou strukturu – největší je Kristus, apoštolové a další postavy jsou menší, andělé jsou nejmenší. Vyobrazení vychází z Janova evangelia (Ježíš jako světlo světa, král ...). Bůh Otec je symbolizován rukou na vrcholu ikony. Ježíš má (jako jediný, kdo mohl) tiáru, tj. kříž ve svatozářích, se slovy „Ten, který je.“ Pod křížem je z levé strany Panna Maria a evangelista Jan, z pravé strany Máří Magdalena, Marie Jakubova a setník s cihlou, která symbolizuje celý Ježíšův dům, tedy to, že Kristus působí i mimo izraelity. To je významné. Dalšími postavami jsou Petr a Pavel, titulární kostela a andělé.

Damiánský kříž se používal jako procesní, byl značně poničený a musel být při restauraci velmi opraven.

Ježíš má u kolen kohouta, zřejmě jde o připomínku Petrova trojího zapření. Pod Ježíšovými chodidly není barva černá, ale indigová, tmavomodrá, podobně i pod pažemi je tmavá barva, která zřejmě

symbolizuje to, že Ježíš vstal z hrobu. Z ran na těle mu vytéká krev a obtéká celý kříž, jako by výkupná Ježíšova krev obmývala celý svět. V krvi jsou patrné malby vlnek.

Ježíš svým prvním křížem ustanovil církev a druhým křížem – ze San Damiano – ji opravuje.

K cestě sv. Františka:

Giovanni Battista Bernardone určitě patřil ve svém mládí k assiské zlaté mládeži. Jako syn bohatého „podnikatele“ inicioval veškeré lumpárny, byl všemožně zhýralý i co se týče oblečení. Chtěl být šlechticem, rytířem. Nejdříve se zúčastnil boje se sousedním městem Perugií, byl ale uvězněn a onemocněl. Byť možná ve vězení něco nastalo, ještě nedošlo k jeho zásadnímu obrácení. Byl už ale trochu jiný. Pak se rozhodl stát se křížákem. Pořídí si zlatou zbroj, ale krátce po vydání se na cestu měl v noci sen: „Františku, komu chceš sloužit – Pánu, nebo sluhovi?“ František všechnu svou výstroj dá chudému rytíři a vrací se. Poslechl. Následně se setká s malomocným a „odporné se stává sladkým“. Riskuje život a překoná svůj stín. V té době už navštěvuje San Damiano. Pokleká před křížem a kříž k němu promluví: „Františku, jdi a oprav můj dům, který se řítí.“ František se po krádeži otcových peněz svého otce vzdává, svléká svůj šat a přijímá šat poustevnický. Poznává, kdo je jeho Pán a odevzdává se mu.



Pán ve Františkově životě jedná. Jako v našich životech, není sobec. Sdílejme mezi sebou, kdy Ježíš vstoupil do našich životů. Evangelíci sice nemají na kříži korpus, ale umějí o Bohu svědčit. To by se katolíci měli také naučit. (zaznamenal Antonín Jaroslav Šedivý, OFS)

K diecézní synodě: Hospodaření farnosti

Shrnutí názorů ze setkání františkánských terciářů (SFR) 4. 6. 2024 (12 debatujících).

Pozitivní postřehy:

1) Dar farnosti (círкви) lze u pracujících dárců odečíst ze základu pro výpočet daně ze mzdy (při souhrnném daru za kalendářní rok ve výši 1.000 Kč bude daň o 150 Kč nižší).

2) Farníky je nutné o hospodaření farnosti transparentně informovat (úkol pro ekonomickou radu farnosti).

3) V blízké budoucnosti bude hospodaření farnosti závislé na darech věřících. (úvaha o desátcích či trvalém bankovním příkazu dárce). Farnosti, které mají podmínky pro investování, musí podnikat s majetkem.

4) Vypracovaný způsob předávání darů farnosti praktikují v Koinonii a ve farnosti Severní předměstí.

5) Sběrka pořádána na konkrétní účel, který zlepšil život farnosti, bývá úspěšná.

Negativní postřehy:

1) Církev v restituční době mnohdy promarnila možnost vytvářet pracovní podnikatelská místa, a tím vytvářet zisk.

2) Farníci často nevědí, kolik stojí provoz farnosti a na jaké účely jsou sbírky využívány.

3) Některé farnosti málo využívají možnost získávat finanční prostředky z dotací a grantů a ze státní a veřejné správy.

4) Málo se medializuje (farnosti i ČBK), že finanční prostředky církve slouží občanům a veřejnosti (školy, nemocnice, hospice, volnočasové aktivity, vzdělávací přednášky) a že podporují život a službu církve a spoluvytvářejí podmínky pro setkání lidí s Kristem. (*Františka Pavla a František Karel Ženíškovi, OFS*)

Koinonia Jan Křtitel Litice 8. srpna 2024



Letos nebyla v litické Koinonii sv. Jana Křtitele jako každoročně pořádána duchovní obnova v rámci diecéze, ale speciální interní setkání animátorů a členů Koinonie. Ve čtvrtek 8. srpna jsme však jako každoroční

účastníci rekolekcí dostali spolu s Pavlou a Karlem Ženíškovými možnost zúčastnit se jako „jednodenní“ VIP hosté přednášek P. Alvara Grammatica.

První část byla věnována všeobecnému pojetí charismatu = milost, štědrý dar. Má je každý v různé podobě a přichází od Ducha svatého.

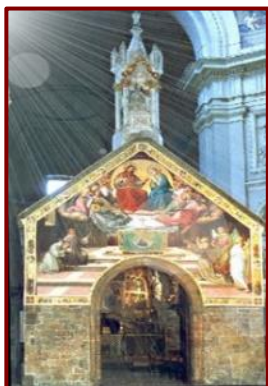
Lze je rozdělit na charisma slova (rozlišit od daru moudrosti) a charisma skutků (např. uzdravení). Charismata nejsou trvalá – odcházejí a přicházejí podle Ducha svatého a jeho impulzů. Pro jejich poznání je třeba vytvářet atmosféru svobody. Vnímání svobody je dáno naší kulturou – je jiná pro různé části světa i státy. Poznání charismatu není církevní obřad ale vnitřní vnímání obdržené milosti. Atmosféru umocníme emocemi (zpěv, hudba ...). Charismata se stávají službou ostatním sestrám a bratrům. Jsme různí, a proto při používání charismat je třeba odvahy, odhodlání i přijetí neúspěchů a svého ztrapnění. V komunitě je třeba jednoty a ochoty lidí k naslouchání. Vlastní služba musí být spontánní. A komu sloužíme? Především lidem v komunitě a pak i ostatním potřebným. Charisma podáváme přirozeně, dle začlenění v komunitě. Zapojujeme další zejména nově příchozí a mladé členy – rozšiřujeme komunitu. Musíme si upřesnit, zda a jaká charismatická služba je zapotřebí (uzdravení, poznání, pečování). Musíme být trpěliví a mít radost ze služby.

V druhém bloku přednášky se P. Alvaro zaměřil na vlastní práci v komunitě. Jednotná služba bratrům se stává i službou Bohu. Služba není jen rozdávání dárků. Je třeba dělat pečlivou přípravu. Předem promýšlíme, pro koho animujeme. Službu neděláme automaticky, zapojujeme mladší členy. Služba se zaměřuje i na přípravu prostředí. Má být příjemná i estetická (výzdoba, květiny). Pro příchozí je důležité i vlastní přivítání a nesmíme zapomenout ani na pečlivě připravené jídlo. Všechny služby se musí koordinovat a každý se musí cítit důležitý. Jednotně jednat a odpovídat Pánu jednotným způsobem.

V další části se členové komunity rozdělili do skupinek a řešili zadané otázky – např. jaké jsou hlavní modlitby společenství, úloha animátora, struktura setkání, vztah mezi vítací a technickou službou, důležitost hudby a zpěvu a vztah kapely s animátorem.

Měli jsme tedy také čas společně si sednout a při kávě probírat zkušenosti a možnosti našeho společenství SFRŽ i farnosti. (*Františka Marie a Ludvík Milan Kučerovi, OFS*)

Co také bylo ...



- 23. 6. 2024: přišlo poděkování od Ivanky Ludínové, OFS - Ahoj všichni, přeji všem požehnanou neděli a děkuji za modlitby, které jste mi věnovali. Včera jsem úspěšně složila závěrečnou zkoušku a obhájila práci, která mi dala tak zabrat. Těším se na setkání. Pokoj a dobro!

- 6. 7. 2024: Noc světel Skoky u Žlutic (Maria Stock) se zpěvy z klášterní komunity v Taizé

- 2. 8. 2024: slavnost Panny Marie Andělské (Porciunkule) v kostele Všech svatých na Roudné

- 8. 8. 2024: spolu s dominikánskými sestrami a bratry slavnost svatého Dominika v kostele Panny Marie Růžencové



- 3. 9. 2024: požehnání bratrem Cyrilem, OFM, renovované terciářské knihovny v komůrce fary
- prázdninový křest

Adopce na dálku® - Child Sponsorship Program
Rocní zpráva - Annual Progress Report

This document reports on the progress of the child's education in the school. It is a report for the sponsor and the child's family. It is not a report for the school. The school is the one to contact with the teacher if you have any questions.

child's name and surname: Yacintha Rodrigues **CIP code:** 2158

date of birth: 2nd June 2015 **town/village:** Kadi **child's health:** Good (fill in as you see fit)

changes in child's life and family situation:
 (fill in as you see fit)

Final 3rd class (before) studies in 2023: 1st year and before studies in 2023: 1st year

school year: 2023	school:	class:	marks obtained in 1st semester (percent):
matika (mathematics)	100	14	
čtení (reading)	100	14	
matematika	100	14	
historie	100	14	
občanská nauka	100	14	
šport	100	14	

next school year: 2024
 (fill in as you see fit)

next school: Nirmala convent School **next class:** 4th (fill in as you see fit)

child's favorite subjects: English **child's ambition in life:** Holyghost nun (fill in as you see fit)

continued read of studies: 9 years (fill in as you see fit)

Further details about the child's program:
 (fill in as you see fit)

Goal in studies and other activities: (fill in as you see fit)

donor's name: Mgr. Antonín Jaroslav Šedivý **CIP code:** 3058

prepared by: Tereza Šimonová **date:** 15/6/2024

official stamp and signature of the center's director: **address of the center:** (fill in as you see fit)

CALL PROGRAM CENTER SERVICES
 609 PULICE GROUND
 HONORARIUM: 581321 (IN A 1)
 KARNY, 1.1.14.14. 19214






Adopce na dálku – naše indická dívka Yacintha

Yacintha vcelku úspěšně studuje, obdrželi jsme zprávu o jejím studiu ve 3. ročníku školy. Pán Bůh žehnej jí a její rodině a velké poděkování dárcům z našeho společenství, kteří ji ve studiu podporují. (Antonín Jaroslav Šedivý, OFS)

Pozdrav od sestry čejky
 Adopce v plzeňské Zoologické zahradě
 (Antonín Jaroslav Šedivý, OFS)



Sekulární františkánský řád 
 – místní bratrské společenství Plzeň
 je kmotrem
čejky chocholaté
 v Zoologické a botanické zahradě města Plzně,
 příčeplové organizaci
 2024

František Luboš Kolafa, OFS: Poustevníkův ráj

Ale je tolik míst jen v okolí
které by chtělo lépe vychutnat
a dokonce mi stačí zahrádka
jak přibývá let a marnosti

Pozoruji sýkorky v krmítku
Divocí vrabčáci se honí
Kočka vylizuje misku
Ježek se v noci přikrádá

Motýlí keř je zámek motýlí
Ořešák hradem veverek
Ještěrka si lebedí v listí
a včely pochvalně bzí

Dýně rostou před očima
Rajčata v odstínech rudé
Okurky se těší na lák
A kopr na svoji vůni

Rád mám stromy
Bedlivě hledí za sluncem
Vzájemně o něj soutěží
se sousedem v malé při

Je mnoho krásných krajů
a vznešených hradů
a Châteaux de la Loire
a Benátky či Řím

Snad v jiném životě
poznám jejich vůně
A spokojenost lidí
s vínem na jazyku

Večerní paleta slunce
zlatí pohodu a klid zahrady
a jsem si jist, že jsem o krásu
širého světa nikterak nepřišel

Od bratra Garryho:

Naděžda Dvořáková: Na cestě k Tobě

(ze sbírky Heřmánku hořký ...; verše psané pro mlčení)

Až půjdu za Tebou, můj Pane,
nedej mi projítí údolím stínů
však polní cestou ved' mě

a trávou orosenou

v úvozu stinném

ať vřes mě doprovází

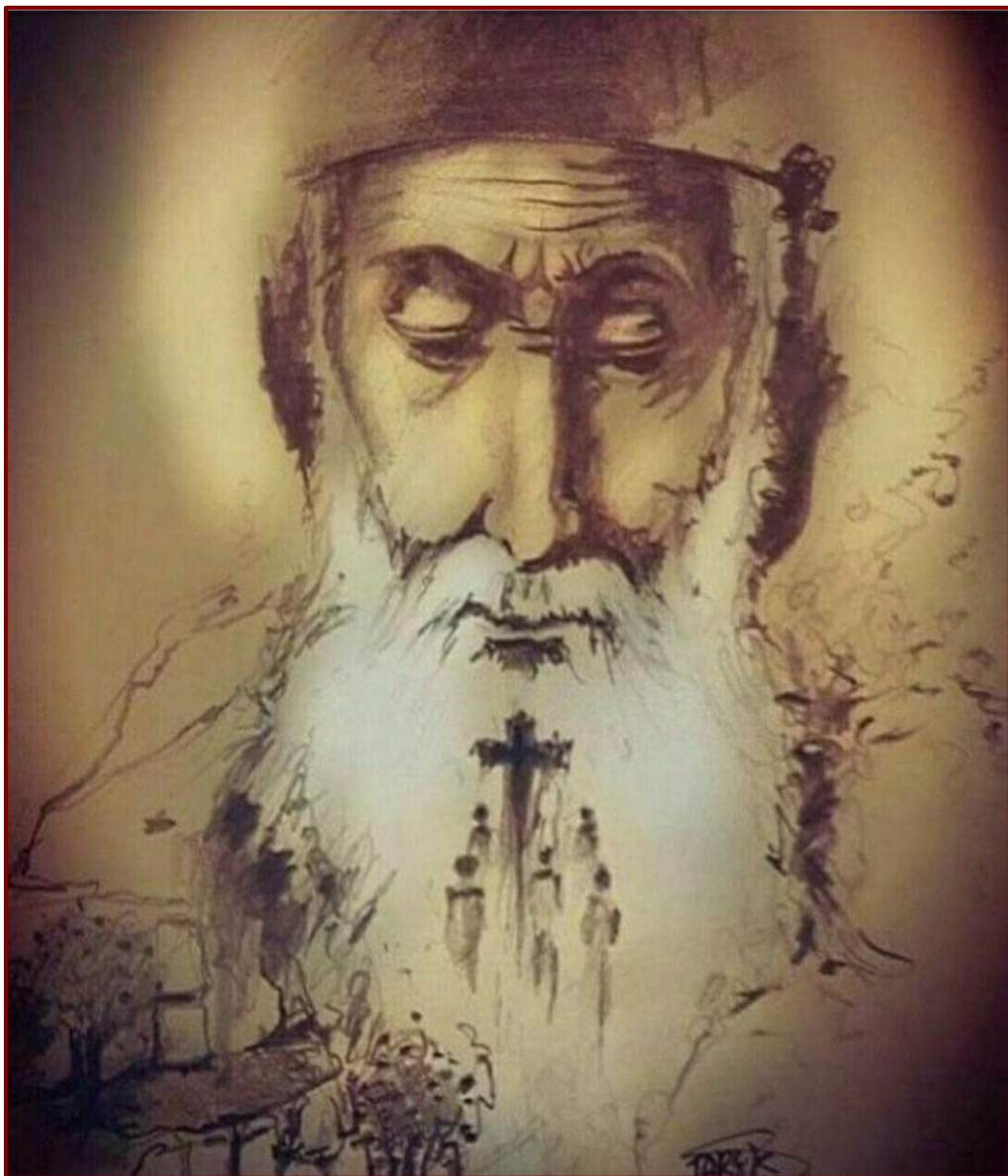
a v prosluněném mlází

ať kroky mé tiché

zajíčka nevyplaší

z ohybu cesty ať kaplička mi bíle září
s laciným obrázkem kajícnice Máří
studánka v lukách nabídne mi vodu
chrpu a hvozdík dá mi k doprovodu.

Tím lásku k Tobě o nic neumenším, Pane,
když naposled dám sbohem zemi milované
snad touha se jen z vypočítavosti vrací,
vždyť získat lze jen to, co navždycky se ztrácí.



Posolstvo svätého Charbela:

Nikdy druhých nesúďte ani neodsudzujte podľa toho, čo vidia vaše oči. Nemôžete predsa posúdiť vodu, ktorú vidíte v pohári, lebo vaše oči nemôžu vedieť, či je sladká alebo slaná, vhodná na pitie alebo bez chuti. Keď sa pozeráte zvonku, všetky džbány s vínom sa podobajú, aj keď víno, čo je v nich, nie je to isté. Na vonkajšok sa pozerajte očami, ale na vnútro srdcom. Srdce neodsudzuje. ♥

Martin Kozlovský: V zahradním altánku

V zahradním altánku,
z břechanových sítí,
ponořený do vln,
houpacího křesla,
chytám uprášené,
dotyky slunce,
do košíku z proutí,
na dlouhé zimní večery.

Je hluboké poledne
a popraskané rty
květinových polí
žízň po polibku,

průsvitně bledých, sivých mračen,
co se spouští po žebříku,
na kopule
opuštěných zvoníc.

Zvedám rozevlátou hlavu,
když žebrovím plotu,
se proplétají stíny,
kvetoucích dívek,
natahuji horečnaté dlaně,
ale ony s neznatelným úsměvem,
po špičkách přebíhají,
na odvrácenou stranu ulice.

Kalendář (září) a říjen 2024

- **úterý 24. 9. Sdílíme se (se sv. Klárou)** – 16.30 sraz před vchodem do Národopisného muzea Plzeňska; prohlídka nově zrekonstruovaných expozic; 2. návštěvnícký okruh Obživa, oděv, zvyky (vstupné 100 / 50 Kč)
- **úterý 1. 10. Modlíme se (se sv. Antonínem)** - 15.30: formace s Anežkou Janou Pachnerovou, OFS (farní sál, Františkánská 11, Plzeň) / 16.00: adorace v kostele PMN; 17.00: mše svatá, nešpory; pak ve farním sále modlitební setkání nad četbou z knihy Br. Leonharda Lehmana, OFMCap: František – mistr a učitel modlitby; kapitola 3. Klanění se vztahuje na celý svět / 4. Pro názornou představu, str. 40–60, název modliteb: Kříž v modlitbě z Odkazu / Výzva ke chvále Boha; provází bratr František Luboš Kolafa, OFS

- **čtvrtek 3. 10. slavnost Tranzitu sv. Františka** – kostel Nanebevzetí Panny Marie; 18.00: prezentace tématu Stigmatizace sv. Františka (manželé Františka Pavla a František Karel Ženíškovi, OFS); 19.30: mše svatá; 20.00: obřad Tranzitu sv. Františka
 - **pátek 4. 10. slavnost svátku sv. Františka** – kostel Všech svatých na Roudné; 16.00: sraz poutníků před kostelem Nanebevzetí Panny Marie, následně putování s františkánskou křížovou cestou parky a podél Radbuzy a Mže ke kostelu na Roudné; 18.00: mše svatá; 19.00: agapé
 - **úterý 8. 10. Pomáháme (se sv. Anežkou)** – 15.30: návštěva bratra Prokopa Oldřicha Rosůlka, OFS, v Domově se zvláštním režimem Čtyřlístek, Kotíkovská 649/15, Plzeň
 - **úterý 15. 10. Setkáváme se (se sv. Františkem)** – 15.30: příprava agapé ve farním sále; 16.00: adorace v kostele NPM, 17.00: mše svatá, nešpory; 18.00: setkání společenství ve farním sále (organizační záležitosti, formace, agapé, sdílení ...)
 - **úterý 22. 10. Sdílíme se (se sv. Klárou)** – 16.30 sraz před Galeríí Masné krámy v Pražské ulici 18, Plzeň; společná návštěva výstavy Očima Franze Kafky: Mezi obrazem a jazykem (vstupné 90 / 45 Kč)
 - **úterý 29. 10. Sdílíme se (se sv. Klárou)** – 16.00: návštěva františkánských hrobů na Ústředním hřbitově; sraz před Smuteční síní
- Pozn.: někdy může dojít k dílčím změnám. Kdo z vás se neúčastní aktivit MBS pravidelně každé úterý, raději si prosím ověřte na telefonu 731 433 121, že je vše podle plánu. Děkujeme.*

VÝROČÍ v září a říjnu 2024



Profese / věčné sliby: Anežka Jana Pachnerová (15. 9.), Františka Římská Pavla Ženíšková a František Karel Ženíšek (17. 9.), Antonie Jana Vlnářová (6. 10.), Františka Věra Lodrová (18. 10.) – **30 let**

Narozeniny: Blanka Ludmila Škodová (12. 9.)

Přejeme hojnost Božího požehnání!

Nedávná úmrtí: Anežka Irena Křiváčková (25. 9.)

Redakční rada: Marie Františka Ludmila Kučerová, František Vladimír Tykvar, František Luboš Kolafa, Anežka Jana Pachnerová, Ludvíka Dagmar Spíralová, František Karel Ženíšek, Antonín Jaroslav Šedivý.

<http://www.mbssfrplzen.estranky.cz/>
<https://www.facebook.com/mbsplzen>